

قبل أسبوع من انطلاق معرض الفن التشكيلي جاءتنا أنا وأمي دعوة رسمية من المركز الثقافي لعرض أعمالنا. وطلب مني أن أذوم على الخصوص لمدة ثلاثة أيام متابعة لشرف على زوجي المختص لي.

أثناء المعرض أعجب جميع الزوار باللوحات التي عرضتها وتبهروا بما أنتجت، وتساءلوا : من أين لهذه الفتاة المغوفة المقطوعة اليدين ذات الحس عشرة سنة أن ترسم وتتألق أمهر الرسامين والرسامات ؟ وألحق أن الفضل في مشاركتي الأولى يعود إلى السيد طارق الذي لم يكن موظفاً عادياً للتنشيط الثقافي، بل كان فوق ذلك فناناً مرهقاً وشاعراً حساساً، فما فتى يبذل كل جهده ليختبئ على إنجاز اللوحات الثلاثين المطلوبة. كانت لوحات رائعة فقد جمعت بين الابداع والصنعة، بين الفن والدفء، وبين التجنيح في الخيال والالتزام بضوابط الرسم.

توجث في نهاية المعرض بحائزة الرسم الكبير. لم أرحب ساعتها في شيء قدر رغبتي في أن أنزوي في زkin قصي من أركان المسرح الكبير، وأطلق العنان لعبارات الفرح والفرح. ولكن آنلي لي ذلك وهؤلاء الآباء والأصدقاء قد تحملوا حولي مهنيين وكثير منهم غير مصدقين ؟ ومن أين لي بلحظات التقي فيها نفسي في هذه الساعة المهمية والصحفيون يتزاحمون حولي مبهرين وأضواء المصوّرين تلاحقني وتنصب فوق رأسي. كنت أخفي دموعي وأوزع الابتسamas هنا وهناك وأشكّر كل من حولي.

وحين رجعت إلى غرفتي أطلقت مشاعري من قيودها وهنأت نفسي على ما تحقق لها من نجاح بعد تجربة محفوفة بالألام والتحديات.

محمد آيت مهوب

"طائز مكّور الجناح يخلق في أعلى السماء"

ص 3 وص 75 مطبعة تونس فراتج 2015

(بتصريف)

مناظرة الدخول إلى المدارس الاعدادية النموذجية - دورة 2020

الحصة: ساعة واحدة

ضابط الاختبار : 1

الاختبار : العربية

القسم الأول (6 نقاط)

1- أسمى عناواناً ملائماً للنص. (0.5 ن)

2- اشرح المفردات المسطرة حسب المعنى الذي أفادته في النص. (1.5 ن)

لحيثي :	يندل كل جهده ليحتفي على إنجاز اللوحات.
قصي :	أن أزروي في ركن قصي.
مخففة :	بعد تجربة مخففة بالألام والتحديات.

3- أذكر عاملين ساهما في نجاح البنية وأذعهم كل واحد بقرينة من النص. (1 ن)

• العامل الأول :

- القريئة :

• العامل الثاني :

- القريئة :

4- حفظت هذه البنية ما عجز عنة غيرها. بين ذلك من خلال النص. (1.5 ن)

5- حسب رأيك كيف يمكن تشجيع الأطفال المولعين بالفنون وصنف مواعيدهم؟ (1.5 ن)

القسم الثاني (6 نقاط)

- 1- حدد وظيفة كل عبارة من العبارات المستطرة في ما يلي : (1.5 ن)

دعاً رسمية:

ساعتها :

نفسي :

جاءنا أنا وأمي دعوة رسمية

لم أرغب ساعتها في شيء.

أتفق فيها نفسي.

ب- اذكر نوع كل مركب تخته سطح في ما يلي. (1 ن)

من أين لهذه الفتاة المغوفة أن تنافس أمهر الرسامين.

أن أطلق العناد لعبارات الفرح والفرح.

ج- اجعل اسم النايس نكرة وغير ما يجب تغييره. (1 ن)

لعل الإحساس المرهف وراء الإبداع.

2- ا- مز بالجملة الآتية مجموعة من الأولاد ثم مجموعة من البنات وغير ما يجب تغييره مع الشكل التام. (1 ن)

أخفي دموعي.

دموعكم.

دموعكن.

ب- أعد كتابة الجملة الآتية حسب السياق المطلوب مع الشكل التام. (0.5 ن)

أتفق فيها نفسي.

لم فيها نفسي.

3- أتم تعمير الجدول الآتي حسب ما هو مطلوب مع الشكل التام. (1 ن)

المصدر نكرة متصوّرنا	وزن الفعل	الفعل الماضي مُسندًا إلى ألفاظ المفرد
		نافس
تشيطاً		

لا يكتب شيء هنا

القسم الثالث (8 نقاط)

الإنجاز الكتابي

أنجزت صحبة أصدقائك مشروعًا في إطار مسابقة مدرسية فبلغتم الجائزة الأولى
وتم تتويجكم في حفل بهيج.
أنتخ نصًا سرديًا تروي فيه ما جرى وضمنه ما أنتابكم من مشاعر.

MOURAHA.COM